SFIDA VIII.
LA SICILIA PALINSESTO CULTURALE

COMPONENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE TERRITORIALE

Patrimonio culturale

Siti UNESCO

Patrimonio archeologico

Aree di interesse archeologico

Altri siti culturali

THAPSOS — Insediamenti antichi con forte caratterizzazione identitaria e paesaggistica

Patrimonio culturale diffuso

Centri storici

Architettura militare

Architettura religiosa

Borghi rurali

Miniere

Parco minerario

EX ZOLFARE (in verde agricolo)	AG
Parco sub-urbano minerario delle zolfare nella contrada Pozzillo	AG
Parco Minerario di Casoletta - Bene etnoantropologico D.A. 2827 del 12.11.90	AG
Parco minerario Floridia - Gratacalda	EN

Percorsi storici e Regie Trazzere

STRUTTURE COMPLESSE DEL PATRIMONIO CULTURALE TERRITORIALE

Patrimonio culturale

Reti di città che appartengono a Siti UNESCO

Nodi complessi dello spettro culturale

Agrigento	Capitale della cultura 2025
Caltanissetta	
Catania	
Enna	
Messina	
Palermo	
Siracusa	
Trapani	

Patrimonio Archeologico

Sistema regionale dei Parchi archeologici

1	Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria	8	Gela
2	Morgantina e "Villa Romana del Casale	9	Isole Eolie
3	Agrigento - Valle dei Templi	10	Siracusa, Eloro, Valle del Tellaro e Akrai
4	Tauromio - Naxos	11	Catania e Valle dell'Aci
5	Tindari	12	Leontinoi
6	Marsala - Lilibeo	13	Himera, Solunto e Iato
7	Kamarina e Cava Ispica	14	Segesta

Sistemi archeologico-culturali diffusi di rilevanza regionale e sub-regionale

1 Sistema archeologico-culturale del palermitano
2 Sistema archeologico-culturale nord-orientale
3 Sistema archeologico-culturale della Sicilia centrale
4 Sistema archeologico-culturale del Siracusano
5 Sistema archeologico-culturale di Kamarina
6 Sistema archeologico-culturale della Piana di Gela

Sistemi archeologico-culturali diffusi di rilevanza sub-regionale

Itinerari archeologici subacquei

COMPONENTI PER L'INNOVAZIONE NEI CENTRI STORICI

Ambiti per l'innovazione socio-culturale

Centri di innovazione culturale

Fiumara darte - Atelier sul mare	Castel di Tusa
Impact Hub	Siracusa
Farm Cultural Park	Favara
Farm Cultural Park	Mazzarino
Periferia	Mazara del Vallo
Gammatta	Catania
Cantieri culturali alla Zisa	Palermo
Museo del territorio	Belice

Ambiti per il recupero e la rivitalizzazione dei centri storici

Iniziative per il recupero e rilancio dei centri storici - Case a 1 euro

Augusta (SR)	Petralia Soprana (PA)
Bivona (AG)	Pettineo (ME)
Calatafimi-Segesta (TP)	Piazza Armerina (EN)
Caltagirone (CT)	Racalmuto (AG)
Camporeale (AG)	Regalbuto (EN)
Cianciana (AG)	Salemi (TP)
Castel di Lucio (ME)	Sambuca di Sicilia (AG)
Castiglione di Sicilia (CT)	San Biagio Platani (AG)
Catoliica Eraclea (AG)	Sant Cataldo (CL)
Corleone (PA)	San Piero Patti (ME)
Gangi (PA)	Santo Stefano Quisquina (AG)
Grotte (AG)	Sopronara (ME)
Italà (ME)	Sortino(SR) (CL)
Leonforte (EN)	Termini Imerese (PA)
Mussomeli (CL)	Troina (EN)
Palma di Montechiaro (AG)	Valguarnera Caropepe (EN)

Possibili politiche urbane di recupero e rigenerazione del tessuto storico finalizzate all'insediamento di funzioni innovative (ospitalità diffusa, social housing, nuove categorie di abitanti)

Nella Sfida VIII, il patrimonio culturale della Sicilia, fattore fondamentale di sviluppo regionale, non è conservato in modo passivo ed avulso dal contesto ambientale di riferimento, di cui in ultima analisi è espressione ma, al contrario, è in grado di irradiarlo e valorizzarlo a sua volta.

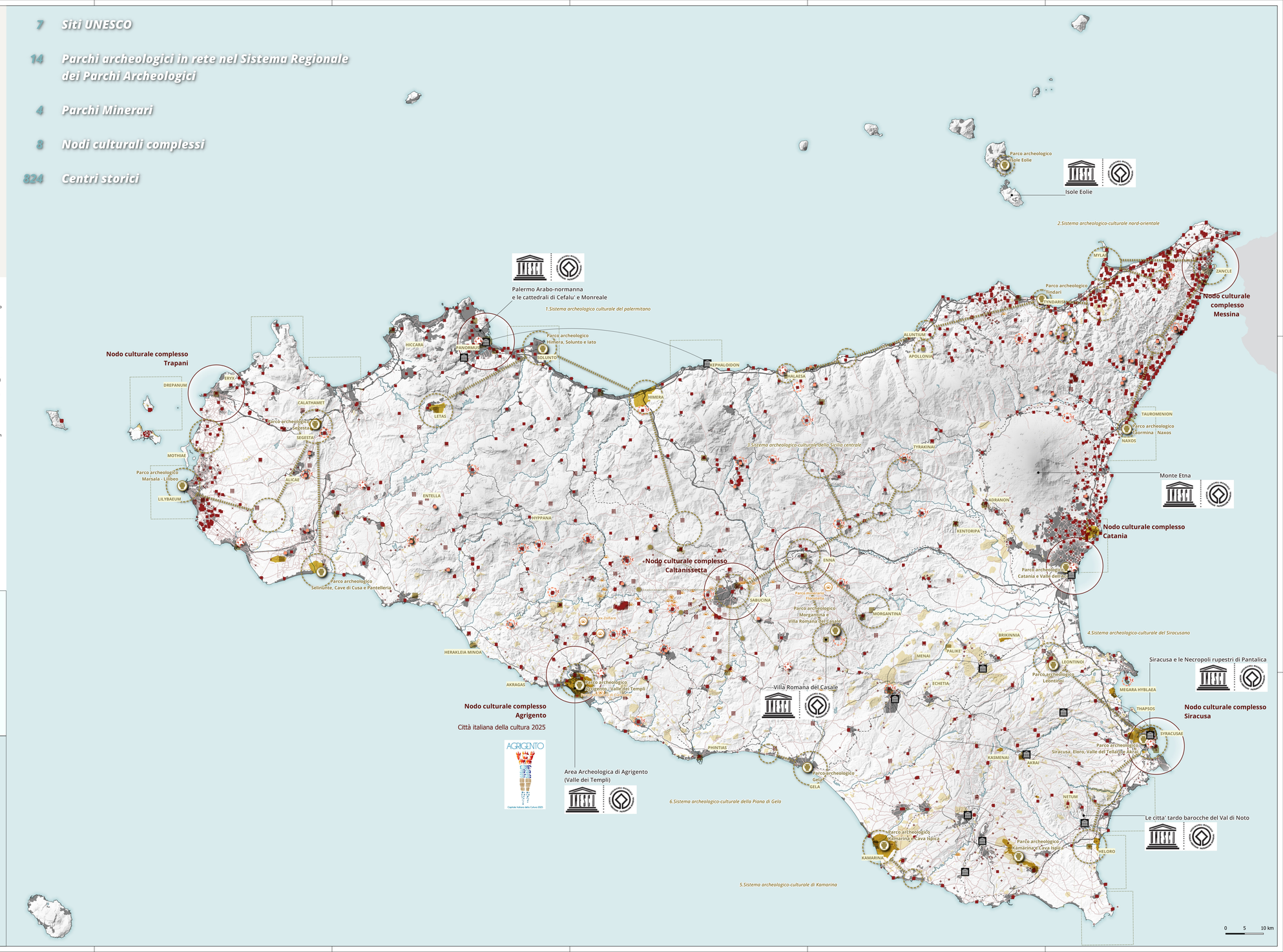
A.Operazioni e compiti generali richiesti per il perseguimento della Sfida

Affrontare questa sfida presupponе:
- l'inversione dei termini attuali del rapporto tra eccellenze del patrimonio culturale e loro contesto di appartenenza, di cui sono espressione, in modo tale che le prime non siano tutelate in modo passivo ed avulso bensì in maniera proattiva tale da poter irradiare il contesto stesso;
- la piena ed efficace attuazione dei Piani di Gestione previsti dalla legge per i Siti UNESCO;
- mettere in evidenza e divulgare le realtà paesaggistiche regionali oggetto di premiazione o menzione da parte del Consiglio d'Europa nelle Sessioni del Premio europeo del Paesaggio;
- un soggetto responsabile (Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana) cui facciano riferi-mento tutti gli altri soggetti istituzionali coinvolti a seconda del tipo e della localizzazione delle funzioni strategiche

B.Obiettivi e compiti specifici del PTR

Obiettivi
- Riconoscere il ruolo fondamentale del Patrimonio culturale regionale nonché la sua specificità nel proprio modello di sviluppo e strutturarne la presenza nel sistema territoriale regionale in modo coerente al Piano Paesaggistico regionale e in modo da stabilire un rapporto di sviluppo virtuoso con l'intero territorio nel segno della Convenzione europea del Paesaggio, vale a dire anche con le sue componenti della quotidianità e del degrado

Compiti
- Verificare il grado di adeguatezza, anche sotto il profilo del Quadro conoscitivo, del Piano Paesaggistico regionale nonché del PO FESR 2021 – 2027 e di eventuali altri strumenti di Programmazione economica rispetto al perseguimento della Sfida
- Predisporre il quadro conoscitivo delle variabili interessate, a scala adeguata, come risultanti dalle tra-formazioni avvenute e dai programmi/interventi in atto

C.Elementi prescrittivi (§ Atto di Indirizzo)

La Sfida VIII risponde alle seguenti prescrizioni:
3.2.1 – Disegnare la struttura territoriale del territorio regionale
3.2.2 - Valutare le trasformazioni in atto per cogliere opportunità e sventare minacce per le risorse territoriali
3.2.6 – Tutelare le risorse regionali anche esterne ai perimetri dei parchi, delle riserve e dei siti Natura2000
3.2.7 – Sventare le condizioni di rischio
3.2.8 – Rigenerare e rivitalizzare i centri storici
3.2.9 – Individuare ambiti con vocazioni specifiche
3.2.10 – Integrare la governance degli enti locali
3.2.13 – Salvaguardare e potenziare le aree agricole strategiche; non solo produzione di eccellenza
4.2 – Produrre effetti su tutta la pianificazione di settore (art. 20 comma 2 LR 19/20)